

„Es mīlu tavu foto”

Publisko bibliotēku foto entuziastiem

PROGRAMMA

9.30 - 10.30

Iepazīšanās ar kursa dalībniekiem. Ieskats fotogrāfiju arhīvā. Atklājam būtiskās kļūdas. Gaisma - attēla veidošanās pamats. Iepazīsimies ar dabīgo un mākslīgo gaismu un ar paņēmieniem, kā pārvaldīt gaismu. Paskatīsimies, kas lācītim vēderā - kameras principiālā uzbūve.

Starpbrīdis

10.40 - 11.30

Iepazīstam labāk savu kameru. Kas un kā ir jāgroza, lai sasniegtu iecerēto rezultātu? Diafragma un tās radoša izmantošana. Iespēja parādīt kustību, pārvaldot slēdža darbību. Kā diafragma un slēdzis darbojas duetā? Pietrūkst gaismas? Ņemam talkā gaismas jūtību. Noregulējam pareizas krāsa. Iepazīstam kameras papildus iespējas.

Starpbrīdis

11.40 - 12.30

Attēla izgaismojuma kontroles iespējas. Kas ir histogramma un kā to pareizi lasīt? Lietas, bez kurām grūti iztikt fotogrāfam: statīvs un zibspuldze. Kompozīcija – spēcīgs izteiksmes līdzeklis. Kas ir Zelta griezumam un kā to izmantot?

Pusdienu pārtraukums

13.30 - 15.00

Praktiskā nodarbība.

Pielietojam iegūtās zināšanas praksē.

Starpbrīdis

15.10 - 16.30

Iegūto fotogrāfiju apskatīšana, analīze, piezīmes, ierosinājumi. Kas vēl noteikti jāatceras fotografēšanas laikā? Jautājumi un atbildes.